



## SZAKMAI BESZÁMOLÓ – 2025. január–június

Intézményünk programja összhangban van a korábban benyújtott éves tervvel, figyelembe véve a később jóváhagyott költségvetési forrásokat. Az eredetileg tavaszi szezonra tervezett programjaink közül egyeseket az őszi szezonra kényszerültünk halasztani, a Szerbiában kialakult politikai helyzet miatt. Az elért eredmények ugyanakkor igazolják a kitűzött célok következetes megvalósítását és az intézmény működésének folytonosságát.

A jelentési időszak alatt személyi változás is történt. Munkaközösségünk új titkárnő kolléganővel bővült, akinek munkája hozzájárul a szervezettebb működéshez, az adminisztratív feladatok hatékonyabb ellátásához, és általánosságban javítja intézményünk munkájának minőségét és eredményességét.

Hagyományaink és közös kulturális örökségünk megőrzését fontosnak tartva, április 9-én, Szentendre Város Napja alkalmából részt vettünk a Dumtsa Jenőről való megemlékezésen. Intézményünk, jelenlétével az egész magyarországi szerb közösséget képviselte, tiszteletét adva Szentendre első és máig élő hatású vezetője, szerb származású polgármestere előtt.

A kölcsönös tisztelet és intézményközi kulturális kapcsolatok ápolásának szellemében június közepén ellátogattunk Siklósra, ahol részt vettünk Sophie Tomics könyvbemutatóján, melyet a Siklói Szerb Önkormányzat szervezett. Az ilyen találkozók megerősítik a közösségen belüli kapcsolatokat és emlékeztetnek a közös értékek és identitás megőrzésének fontosságára.

A nyári időszakban intenzíven készülünk az őszi szezon programjaira. Ezzel párhuzamosan folyamatban van brosráink előkészítése is, amelyeket a munkaterv és a projekttevékenységeink is előirányoztak – az anyagok gyűjtése és feldolgozása is folyamatosan zajlanak.

### A Szerb Kulturális Központ megvalósult programjai – 2025. január–június

#### 01. 24. A magyar Kultúra Napja

A Magyar Kultúra Napja alkalmából a Szerb Kulturális Központban tematikus programot tartottunk a híres, szerb származású Szamos- család cukrászdinasztiának szentelve, „Apám királysága” címmel. A látogatókat teázással, süteménykóstolóval tarkított programmal vártuk. Szamos Miklós előadása után a résztvevők vendégünkkel beszélgethettek, aki bemutatta a család történetét és a „Szamos” márká fejlődését.

#### 02. 01. Szent Száva Akadémia – Szent Száva bál

A Szerb Országos Önkormányzat kulturális intézményeként, a korábbi évek gyakorlatát követve, társszervezőként vettünk részt a hagyományos Szent Száva napi ünnepség és bál szervezésében. Aktívan közreműködtünk a teljes program összeállításában és annak lebonyolításban egyaránt.

#### 02. 09. Szülőhelyünk a Gazdaságon, Turizmuson és Kultúrán Keresztül” Expo – Újvidék

Idén, negyedik alkalommal mutatkoztunk be ezen a népszerű, sokak által látogatott rendezvényen. Standunkon, a magyarországi szerb közösség kiadványait és projektjeit mutattuk



be, közösségünk láthatóságának növelése, illetve az anyaországi és a régióban működő szervezetekkel való kulturális kapcsolatok bővítésének céljával.

## **02. 22 „Sretenje”- Ünnepi Akadémia és Ünnepi fogadás**

Társszervezőként járultunk hozzá az ünnepséghez, amelynek helyszíne is a mi intézményünk volt. A hagyományteremtő program fontos találkozási pont a magyarországi szerb szervezetek képviselői számára.

## **05.03. Dragan Jakovljevic irodalmi estje**

Jakovljevic Dragan, „Kaldrma” című könyvének bemutatóját teltház előtt tartottuk a kulturális központ nagytermében. Az est során a szerzővel Dragana Meseldzija újságíró beszélgetett, míg részleteket a novelláskötetből, Pavle Macanovic, a Nikola Tesla Gimnázium tanulója olvasott fel.

## **03. 19. „LA VIE EST BELLE” – Kiállításmegnyitó**

Idén első ízben került sor, a budapesti Szerb Oktatási Központ diákotthona tanulóinak első közös képzőművészeti kiállítására. Az alkotásokat, a művészetet kedvelő fiatalok, Aleksandra Ristic művészeti tanár vezetésével készítették. A kiállítás szervezésével, egyik fontos célkitűzésünknek- a fiatal tehetségek támogatásának- tettünk eleget.

## **03. 28. „Csak adná az ég” – Videoklip - premier, Nemzeti Színház**

A Nemzeti Színházban a Magyarországi Szerb Színház szervezésében a nemzetiségi színházak éves találkozóján, a „Jelenlét” fesztivál keretében, nagy érdeklődés közepette, teltház előtt mutattuk be az optációt feldolgozó és az optánsok emlékének szentelt, a tavalyi év során bemutatott dalunkhoz készült videoklipet, „Csak adná az ég” címen. A rendezvény, az „OPTÁCIÓ 100” ünnepi programsorozat keretein belül realizálódott, melynek célja a kollektív történelmi emlékezet megőrzése volt. A programot, Sztepanov Milán a Szerb Hetilap főszerkesztője moderálta. A beszélgetésben közreműködött Dujmov Dragomir író, irodalmár is. Rövid történelmi áttekintés után kiemelték az optánsokra és az optációra való emlékezés jelentőségét, mint közösségünk meghatározó, fontos történelmi eseményét. A szerzők beszéltek a videoklip készítésének folyamatáról, bemutattuk a résztvevőket, majd az est végén emléklapettek átadásával fejeztük ki hálánkat mindazoknak, akik részt vettek e, számunkra és a magyarországi szerb közösség számára is kiemelkedő projekt megvalósításában.

## **05. 09. Alena Gojak és Nina Pljakić képzőművészek közös kiállítása**

A Szerb Kulturális Központban május elején került sor a két művésznő közös kiállításának ünnepélyes megnyitójára. A kiállítás kiváló alkalmat kínált arra, hogy találkozzunk két tehetséges alkotó kortárs vizuális kifejezőmódjával, akik a régiót és a művészetet kapcsolják össze. A rendezvényt különlegessé tette a kiállítás interaktív része is, melynek során a vendégek maguk is kipróbálhatták a festészetet, miközben a magyarországi szerb származású fiatal zongoraművész, Csubák Szonja zenéje emelte az est hangulatát. Intézményünk szervezésében, a magyarországi szerb közösség és anyaországunk közötti kapcsolatok erősítésére irányuló kulturális program keretében a világszerte ismert Alena Gojak, akadémiai festőművésznő, először mutatkozott be Budapesten. A rendezvény megvalósulása fontos lépés volt a két ország közötti kulturális értékek közvetítése és művészi kifejezések összekapcsolása szempontjából.



Vitus-napi Maraton” elnevezésű irodalmi program – amely hosszú évek óta a Magyarországi Szerb Színház és a Szerb Kulturális Központ közös kezdeményezése – nem csupán irodalmi esemény, hanem egyúttal élő hagyományörzés és közösségi emlékezetgyakorlás is. A 2025-ös program fő szervezőjeként a Szerb Kulturális Központ nagy örömmel és felelősséggel látta el a rendezvény koordinációját. Az idei, egynapos maraton Lórévről indult, majd Ráckeve, Szigetcsép, Százhalombatta, a Budai Vár és Csobánka érintésével Szentendrén, az ünnepélyes koszorúzással zárult. A szavalatokkal és megemlékezésekkel kísért útvonal méltó módon állított emléket mindannak a szellemi-kulturális örökségnek, amelyet képvisel. Kiemelendő, hogy az idei eseménysorozat különleges jelentőséggel bírt generációs szempontból is: Ember Léna és Dujmov Dejan részvételével a Szerb Színház tagjai mellett a fiatalabb generáció képviselői is bekapcsolódtak a programba. Ezáltal a hagyomány szimbolikusan átadásra került a következő nemzedék számára. A Szent Vitus-napi Maraton egy élő példája annak, hogyan kapcsolódhat össze múlt és jelen, közösség és kultúra, egyúttal megerősítve identitásunkat és összetartozásunkat.

#### 06. 28. – Szent Vitus- napi Ünnepi Koncert

A Szent Vitus-napi Maraton záróeseményeként ünnepélyes, egész estés koncertet szerveztünk a szentendrei Szerb Egyházi Múzeum hangulatos udvarán. Az est során fellépett a zrenjanini Szent Szerafim Férfikórus, valamint szólistájuk, Ljubomir Popovic operaénekes, a Belgrádi Nemzeti Színház Operájának elismert tagja. A koncert különleges jelentőségét emelte, hogy egybeesett a kórus fennállásának 30. évfordulójával. A gazdag műsorban egyházi és hazafias művek mellett a világ kórusirodalmának gyöngyszemei is elhangzottak, a koncert zárásaként pedig megszólalt a régi szentendrei szerb himnusz, a „Mi ž'e Sentandreji”. Örömmel és büszkeséggel tölt el bennünket, hogy a rendezvény iránt nagy érdeklődés mutatkozott: a szépszámu közönség soraiban nemcsak a magyarországi szerb közösség tagjai, hanem magyar vendégek is jelen voltak, akik érdeklődésükkel tovább erősítették a kulturális párbeszédet és az egymás értékei iránti kölcsönös tiszteletet.

A Szerb Kulturális Központ számára különösen fontos, hogy az ilyen események révén a magyarországi szerb közösség kulturális értékei és szellemi öröksége láthatóvá váljanak a többségi társadalom számára is.

Budapest, 2025. július 01.

Dr. Emberné Jurkovits Hajnalka



#### **05. 14. Vecic Jovana irodalmi estje**

Társszervezőként támogattuk a fiatal költőnő, Vecic Jovana „Heklane poplave” című verseskötetének kiadását és nyomtatását. Ennek az új irodalmi vállalkozásnak a bemutatójára szintén a Szerb Kulturális Központ helyiségeiben került sor.

#### **05. 19. „Történetek a szomszédságból” – A Verbászi Városi Múzeum kiállítása**

A Pechan műterem fotókiállítását Pavle Orbovic történész, vezető muzeológus és Vesna Grgurovic régész, múzeumi tanácsos állították össze. Az anyaországi intézmény munkatársainak látogatása során aláírásra került a két intézmény, a Verbászi Városi Múzeum és intézményünk közötti együttműködési szerződés, amely Milan Micic, a Matica Srpska főtítkárának javaslata alapján jött létre, kiváló alapot képezve a jövőbeli közös kulturális projektek megvalósításához.

#### **05. 28. Petrovics Emil emlék-est**

A program részeként levetítésre került a méltán híres, magyarországi szerb származású művészről szóló dokumentumfilm, - amelyet Milivojevic Snezana és Sibalin György készített 2010-ben, az MTVA produkciójában, a „Srpski ekran” című, szerb nyelvű műsor keretében-, a neves zeneszerző és pedagógus születésének 95. évfordulója alkalmából. Az est díszvendége Petrovics Emil lánya, Petrovics Eszter volt, akivel a vetítést követően beszélgetésre került sor, méltó módon emlékezve a nagy művészre. A program zenei részében a közönség Petrovics Emil műveit hallhatta Barkányi Éva zongoraművésznő és Lakatos György fagottművész tolmácsolásában.

#### **06. 11. – A Cirill Betű Napja Józsefvárosban**

A rendezvény megszervezésében társszervezőként vettünk részt a főszervező, a Józsefvárosi Szerb Önkormányzat mellett, a szerb kultúra többségi társadalomban való népszerűsítése céljából. A projektbe bevontuk a „Deák Diák” Általános Iskola diákjait és pedagógusait, akik a házigazdákkal – a Nikola Tesla Szerb Oktatási Központ tanulóival és tanáraival – tartalmas délelőttöt töltöttek együtt a Szabó Ervin Városi Könyvtárban. A program része volt az írásjelek tanulása, kalligráfia, iniciálék készítése, valamint népdalok tanulása Bácsits Branka művésznő közreműködésével.

#### **06. 14. – Részvétel a „KeveFesztén”**

Intézményünk első alkalommal mutatkozott be ezen a népszerű, hagyományos fesztiválon, Ráckeven, amely méltón ünnepli a hazánkban élő nemzetiségek kulturális sokszínűségét és összetartozását. Bemutatásra került „A magyarországi szerbek szakrális öröksége” című kiállításunk, amely Vladimir Markovic, intézményünk állandó külsős munkatársa művészi fényképeiből áll. A kiállítás hű bizonyítéka a magyarországi szerb közösség kulturális és szellemi gazdagságának. Ezáltal a tárlat méltó módon alkalmas arra is, hogy a többségi társadalom figyelmét felhívja a hazai szerb közösség értékeire, hozzájárulva ezzel kulturális örökségünk szélesebb körű megismertetéséhez és megbecsüléséhez.

#### **06. 28. Szent Vitus- napi Maraton**

Szent Vitus napja az egyik legjelentősebb szerb nemzeti és egyházi ünnep, amelyet a magyarországi szerb közösség évről évre méltósággal és közös összefogással ünnepel. A „Szent



## ПРИНЦИПИ ФУНКЦИОНИСАЊА СРПСКОГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА

Српско културно непрофитно предузеће има велику важност и одговорност за своје постојање и пословање.

У земљама где многе народности живе у расејању, као што је то случај са Мађарском, постојање институција које се баве културом је од великог значаја. Основне функције културних центара су да окупљају људе, чувају културно наслеђе, традицију, језик и веру.

Српско културно непрофитно д.о.о – „Српски венац“ је институција при Самоуправи Срба у Мађарској и основано је 6. децембра 2019. године.

Основни принцип функционисања СКМЦ-а је да сачува богату културу, дивну традицију Срба у Мађарској, а поред тога, да ствара и нове културне вредности, као и нове традиције.

Његова примарна функција ће бити организовање културних манифестација којима ће се постићи афирмација српског језика, књижевности, сликарства, музике, фолклора и народних обичаја. Један од најважнијих циљева биће подстицање младих да активно учествују у активностима СКМЦ-а, да се створи навика да просторије буду место окупљања омладине, да им створимо „српску оазу“ у којој ће се осећати као код куће.

Наша жеља је да у цео процес повезивања, укључимо и културне организације из провинције, било својим гостовањима или афирмацијом у својим местима под покровитељством СКМЦ-а. У плану је повезивање са културним центрима из матице, комуникација и размена информација, како би се остварила сарадња између Мађарске и Србије. Тесна повезаност са осталим српским организацијама је такође од великог значаја.

Српска народност има добре односе са другим народностима које живе у Мађарској и СКМЦ-о непрофитно предузеће радиће на томе да те односе унапреди заједничким активностима.

Наш тим

Зорица Јурковић Ембер

директор



SZERB KULTURÁLIS KÖZPONT

Директор Српског културног и медијског центра, продуцент и одговорни уредник стрим емисија

Директор Културног и медијског центра "Српски венац" од 2019.

Референт за културу. Завршила је и драмску педагогију и психопедагогују. 2003. г. оснива и од тада води Драмскопедагошку радионицу "Сунцокрет" за децу и младе. Ради као драмски педагог у српској основној школи и гимназији "Никола Тесла" у Будимпешти.

Члан је Српског позоришта у Будимпешти од 1994.г.

Довитник награде "Pro cultura minoritatum hungariae"

Мирко Митар Кркељић

референт за културу

2015. године је завршио мастер студије, као професор српског језика и књижевности и мађарског као страног језика. Од 2014. до данас ради у Српском образовном центру "Никола Тесла" као средњошколски професор стручне наставе. Годинама сарађује са бројним српским институцијама, цивилним организацијама и појединцима као вишестрани српски активиста у Мађарској. У Српском венцу је запослен као организатор програма, стручни саветник задужен за односе с јавношћу и другим институцијама.

Катарина Бачи

секретар

Организација и оперативни послови

Од 2005. године је активна у српској заједници у Мађарској.

У Српском позоришту у Мађарској - лектор и асистент режије

Српске недељне новине - новинар и извештач

Културни центар "Српски венац" - секретар и организатор

Неколико година радила као преводилац и редитељ синхронизације цртаних филмова за "Minimax" на српском језику.

Спрема: Универзитет у Београду, Природно-математички факултет, одсек туризам

Душан Которчевић

техника

Шеф техничке подршке



SZERB KULTURÁLIS KÖZPONT

Место и датум рођења: Београд, 30.05.1993.

2015. је дипломирао српски језик и књижевност на факултету Етвеш Лоранд у Будимпешти.

Тренутно је запослен у Српском културном и медијском д. о. о. где је задужен за техничку опрему, и у Образовном центру "Никола Тесла" у Будимпешти где је такође задужен за технику, снимање и монтирање приредба и програма у организацији школе.

Као спољни сарадник ради у Српском позоришту у Мађарској, где је помоћник техничког особља. Више пута је учествовао на позоришним фестивалима широм Мађарске.

Наши спонзори:

Miniszterelnökség Magyarország Kormánya Emberi Erőforrások Minisztériuma Bethlen Gábor  
Alapítvány Szerb Országos Önkormányzat

© 2025 Сва права садржана!

Извештаји



#### **09. 05. Изложба слика Алене Гојак и Нине Пљакић**

У Српском културном центру је почетком маја одржано свечано отварање заједничке изложбе двеју уметнице. Изложба је била изузетна прилика за сусрет са савременим визуелним изразом две талентоване уметнице које повезују регион и уметност. Догађај је учинило посебним и интерактивни део изложбе, током ког су гости могли лично да се опробају у сликарству, уз музику младе уметнице српског порекла из Мађарске Соње Чубак. У оквиру културног програма усмереног на јачање веза између српске заједнице у Мађарској и наше матичне земље, академска сликарка позната широм света се први пут представила у Будимпешти у организацији наше институције, што представља важан корак у културној размени, изградњи мостова и повезивању људи, идеја и уметничких израза између две земље.

#### **14. 05. Књижевно вече ауторке Јоване Вечић**

Помогли смо издавање и штампање збирке песама Хеклане поплаве младе песникиње Јоване Вечић. Представљање овог новог књижевног подухвата се такође организовало у просторијама нашег Културног центра.

#### **19. 05. Приче из компилука – Изложба Градског музеја из Врбаса**

Изложбу фотографија из атељеа Пехан су саставили Павле Орбовић виши кустос, историчар и Весна Гргуровић музејски саветник, археолог. Приликом посете наших колега из матице потписан је уговор о сарадњи двеју институције која је настала на идеју Милана Мицића генералног секретара Матице српске, што чини одличан темељ за реализацију будућих заједничких пројеката.

#### **28. 05. Вече посвећено Емилу Петровићу**

У оквиру програма је био приказан документарни филм - дело Снежане Миливојевић и Ђорђа Шибалина, снимљен 2010. године у продукцији МТВА, у оквиру српске емисије „Српски екран“ - о истакнутом композитору и педагогу поводом 95 година од његовог рођења. Почасни гост вечери је била Естер Петровић, ћерка Емила Петровића, са којом је након пројекције уследио разговор као знак сећања на великог уметника. У музичком делу програма је публика уживала у композицијама Емила Петровића у извођењу Еве Баркањи на клавиру и Ђерђа Лакатоша на фаготу.

#### **11. 06. Дан Ћирилице у Јожефварошу**

Организовању манифестације „Дан ћирилице у Јожефварошу“ смо допринели као суорганизатори поред главног организатора- српске самоупарве осмог кварта- са циљем промовисања српске културе у већинском друштву. У пројекат су била укључена деца и педагози основне школе „Deák Diák“ који су са домаћинима, ученицима и просветним радницима СОЦ-а „Никола Тесла“ кроз разне активности и дружење провели веома садржајно преподне у Градској библиотеци „Szabó Ervin“. Програм је обухватио учење слова, калиграфију, израду иницијала и учење народних песама уз учешће уметнице Бранке Башић.



#### 14. 06. Представљање на фестивалу „КевеФест“

Наша институције се први пут представила на овом популарном традиционалном фестивалу у Српском ковину који достојно слави културну разноликост и заједништво народности које живе у нашој земљи. Представили смо нашу изложбу „Сакрално наслеђе Срба у Мађарској“, уметничке фотографије аутора Владимира Марковића, сталног спољног сарадника наше институције. Ова изложба је верни доказ културног и духовног богатства српске заједнице у Мађарској.

#### 28.06. Видовдански маратон

Видовдан, један од највећих српских националних и црквених празника којји се годинама обележава у организацији Српског позоришта и Културног центра „Српски венац“ путем рецитаторског „Видовданског маратона“. Ове године главни носилац пројекта је била наша институција. Традиционална- овом приликом- једнодневна манифестација је кренула из Ловре, а наставила се у Српском Ковину, Чипу, Бати, на Будимској тврђави, Чобанцу, и полагањем венаца завршила се у Сентандреји. Важно је истаћи да учешћем Лене Ембер и Дејана Дујмова у овогодишњем програму осим старих чланова Српског позоришта били су укључени и чланови млађе генерације којима се предаје ова традиција.

#### 28. 06. Видовдански концерт

Као завршни програм Видовданског маратона у дворишту Српског црквеног музеја у Сентандреји пред многобројном публиком је одржан свечани целовечерњи концерт Српског хора Свети Серафим Саровски из Зрењанина са солистом, оперским певачем Опере- Народног позоришта у Београду, Љубомиром Поповићем. Концерт се поклопио са обележавањем 30. годишњице постојања хора, а на програму су биле духовне, патриотске композиције, као и светска музика из хорског репертоара. На самом крају се отпевала и стара сентандрејска химна „ Ми же Сентандрејци“

Будимпешта, 01. 07.2025.

  
Зорица Јурковић Ембер



## Извештај- реализовани програми „Српског венца“ 2025. јануар- јуни

Програм културног центра је усклађен са претходно предатим годишњим планом узимајући у обзир касније одобрене буџетске изворе. Неки од претходно, за пролећну сезону планираних догађаја су тангирани политичком ситуацијом у Србији, сходно томе смо их одложили за јесењу сезону.

Остварени резултати потврђују доследну примену постављених циљева и континуитет у раду институције. Током извештајног периода дошло је и до кадровских промена, радни колектив је појачан новом колегиницом која обавља секретарске послове. Њено ангажовање доприноси бољој организацији рада, ефикаснијем обављању административних задатака и унапређењу укупног квалитета и резултата рада тима.

Будући да сматрамо важним очување традиције и заједничког културног наслеђа, 09. априла, поводом Дана Сентандреје учествовали смо на свечаности посвећеној Евгenu Думчи. Својом присутношћу „Српски венац“ је представљао целу српску заједницу одајући пошту првом градоначелнику Сентандреје српског порекла.

У духу међусобног поштовања и неговања културних веза међу институцијама средином јуна месеца смо посетили Шиклош и присуствовали представљању књиге ауторке Софије Томић у организацији Српске самоураве у Шиклошу. Овакви сусрети учвршћују везе унутар наше заједнице и подсећају нас на значај очувања заједничких вредности и идентитета.

Током летњег периода интензивно се ради на припреми програма за јесењу сезону. Паралелно са тим, у току је и процес припреме наших брошура, које су предвиђене и радним планом и пројектним активностима, укључујући прикупљање материјала и садржаја који ће бити обрађени у наредном периоду.

## Програми „Српског венца“ 2025. јануар- јуни

### 24.01. Дан мађарске културе

Поводом Дана мађарске културе у Српском културном центру организован је тематски програм посвећен чувеној породичној послалстичарској династији Самош, српског порекла под насловом „Краљевство од марципана“. Посетиоци су уживали у чајанци, дегустацији колача и разговору са Самош Миклошем, који је присутне упознао са историјом породице и развојем брeнда „Самош“. Догађај је био изузетна прилика да се кроз гастрономску традицију и личне приче осветли значај српског доприноса мађарској култури, а програм је реализован у пријатној атмосфери, уз велико интересовање публике.



### **01. 02. Светосавска академија- Светосавски бал**

Као једна од институција Самоуправе Срба у Мађарској и ове године смо узели учешће у организацији традиционалне свечаности поводом дана и славе Светог Саве. Били смо суорганизатори свечане Светосавске академије, као и бала, учествујући у припреми програма и реализацији оба догађаја.

### **09.02. Сајам завичаја у Новом Саду**

Ове године већ четврти пут смо се представили на овој популарној манифестацији пред многобројним посетиоцима. На нашем штанду представљена су издања и пројекти целе српске заједнице у Мађарској, са циљем да се допринесе њеној бољој видљивости и промоцији у Србији, очувању нашег културног и духовног наслеђа као и успостављању и проширивању нових културних и друштвених веза.

### **22.02. Сретењска академија- Сретењски сабор-Свечани пријем**

Организовању Сретењског сабора и академији смо допринели као суорганизатори. Сусрет представника српских организација у Мађарској се одржао у нашим просторијама, као и свечани пријем после Академије. Ова манифестација је од великог значаја за српску заједницу у Мађарској, јер окупља велики број људи, који раде на пољу одржавања и стварања српске културе.

### **05. 03. Књижевно вече Драгана Јаковљевића**

Промоција књиге аутора Драгана Јаковљевића под насловом Каадрма је одржана пред многобројном публиком у великој сали наше институције. О књизи новела са аутором је разговарала његова дугогодишња колегиница, новинарка Драгана Меселџија док је одломке читао Павле Маџановић ученик СОЦ -а „Никола Тесла“ у Будимпешти.

### **19. 03. Живот је леп- Изложба слика**

Прва групна изложба ликовних радова ученика Српског ђачког дома у Будимпешти се показала веома успешном. Радове су припремили полазници ликовне секције професорке Александре Ристић. Културни центар „Српски венац“ сматра изузетно важним да подржава младе таленте и да ствара простор за њихово уметничко изражавање.

### **28. 03. Премијера видеоспота „Да ми Бог да“ у Националном театру**

У оквиру фестивала „Присутност“ у Националном театру у Будимпешти пред препуном салом одржана је свечана премијера видео спота за песму „Да ми бог да“ посвећена оптацији и оптантима. Модератор вечери је био Милан Степанов главни уредник Српских недељних новина. Токо програма разговарао је са књижевником Драгомиром Дујмовом и са ауторима пројекта. Они су након краћег историјског прегледа истакли значај сећања на оптанте и оптацију као важан историјски догађај у колективном памћењу наше заједнице. Аутори су говорили о процесу израде видео спота након чега смо представили уческе и путем уручења кристалних плакета захвалили свима који су учествовали у реализацији овог пројекта.